

**VILLE DE QUIMPER  
CONSEIL MUNICIPAL**

**Séance du 8 décembre 2016**

**Rapporteur :  
Monsieur Jean-Pierre  
DOUCEN**

**N° 35**

**ACTE RENDU EXECUTOIRE**

compte tenu de :  
- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois,  
à compter du : 14/12/2016  
- la transmission au contrôle de légalité le : 13/12/2016  
(accusé de réception du 13/12/2016)

*Acte original consultable au service des assemblées  
Hôtel de Ville et d'agglomération  
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

**Acquisition d'une œuvre de Paul Sérusier (1864-1927)**

**Le musée des beaux-arts de Quimper s'enrichit chaque année d'œuvres destinées à renforcer les points forts de la collection. Il s'agit cette fois de l'achat d'une tempera sur papier cartonné de Paul Sérusier. Le montant de cet achat est de 7 500 euros.**

\*\*\*

Le musée des beaux-arts de Quimper souhaite acquérir une œuvre de Paul Sérusier (1864-1927) : *Vieille Bretonne*, tempera sur papier cartonné, trace du cachet du monogramme en bas à droite, vers 1891-1893, période Huelgoat, 41 x 24,8 cm.

Paul Sérusier, après une formation académique, joue un rôle essentiel dans le développement et la diffusion de l'École de Pont-Aven. Rappelons qu'il peint sous la dictée de Gauguin le fameux *Talisman* (musée d'Orsay) en 1888, qui connaît une postérité considérable auprès des peintres nabis.

Cette étude, peinte à la tempera, se rattache à la période dite de Huelgoat et peut être datée entre 1891 et 1893. Le sujet, une vieille Bretonne priant, surgit de la composition avec une présence quasi expressionniste. La monumentalité tout comme la schématisation des traits renvoie à l'art sculpté des calvaires auquel s'intéresse Sérusier. Pendant la période de Huelgoat, l'artiste développe son mysticisme tout en usant de la palette des couleurs de Gauguin. Le magnifique rouge du sol autant que le jaune du ciel traduisent cette influence féconde.

Cette œuvre puissante compléterait le fonds Sérusier de Quimper qui comprend deux autres toiles majeures, *La Bretonne à la cruche* et *L'Incantation*.

Le prix de vente est de 7 500 euros. Le vendeur est la Galerie Doyen, 4 rue de la Bienfaisance, 56000 Vannes.

\*\*\*

Après avoir délibéré (l'ensemble de l'opposition – 10 voix – ne prend pas part au vote ; 35 suffrages exprimés dont 35 voix pour), le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à procéder à cet achat sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004.